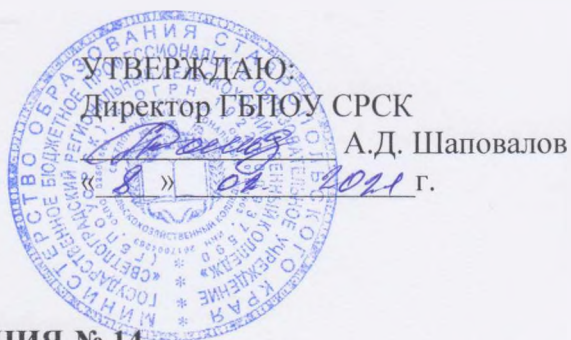


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»



## ИНСТРУКЦИЯ № 14

### о правилах поведения обучающихся во время каникул

#### 1. Требования безопасности пешехода во время дорожного движения

Пешеходы должны двигаться по тротуарам, пешеходным дорожкам, велопешеходным дорожкам, а при их отсутствии - по обочинам.

При отсутствии тротуаров, пешеходных дорожек, велопешеходных дорожек или обочин, а также в случае невозможности двигаться по ним пешеходы могут двигаться по велосипедной дорожке или идти в один ряд по краю проезжей части (на дорогах с разделительной полосой - по внешнему краю проезжей части).

При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств.

При переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

Пешеходы должны переходить дорогу по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным, а при их отсутствии - на перекрестках по линии тротуаров или обочин.

На регулируемом перекрестке допускается переходить проезжую часть между противоположными углами перекрестка (по диагонали) только при наличии разметки 1.14.1 или 1.14.2, обозначающей такой пешеходный переход.

При отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны.

В местах, где движение регулируется, пешеходы должны руководствоваться сигналами регулировщика или пешеходного светофора, а при его отсутствии - транспортного светофора.

На нерегулируемых пешеходных переходах пешеходы могут выходить на проезжую часть (трамвайные пути) после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен. При переходе дороги вне пешеходного перехода пешеходы, кроме того, не должны создавать помех для движения транспортных средств и выходить из-за стоящего транспортного средства или иного препятствия, ограничивающего обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся транспортных средств.

Выйдя на проезжую часть (трамвайные пути), пешеходы не должны задерживаться или останавливаться, если это не связано с обеспечением безопасности движения. Пешеходы, не успевшие закончить переход, должны остановиться на островке

безопасности или на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений. Продолжать переход можно лишь убедившись в безопасности дальнейшего движения и с учетом сигнала светофора (регулирущика).

При приближении транспортных средств с включенным проблесковым маячком синего цвета (синего и красного цветов) и специальным звуковым сигналом пешеходы обязаны воздержаться от перехода дороги, а пешеходы, находящиеся на проезжей части (трамвайных путях), должны незамедлительно освободить проезжую часть (трамвайные пути).

Ожидать маршрутное транспортное средство и такси разрешается только на приподнятых над проезжей частью посадочных площадках, а при их отсутствии - на тротуаре или обочине. В местах остановок маршрутных транспортных средств, не оборудованных приподнятыми посадочными площадками, разрешается выходить на проезжую часть для посадки в транспортное средство лишь после его остановки. После высадки необходимо, не задерживаясь, освободить проезжую часть.

## 2. Правила поведения в общественных местах.

1. На улице громко разговаривать, кричать, смеяться неприлично.
2. Нельзя сорить на улице: грызть семечки, бросать бумажки, конфетные обёртки...
3. Во время посещения кинотеатра не надо шуметь, бегать, затевать игры.
4. Во время просмотра кинофильма неприлично мешать зрителям, хлопать стульями, свистеть, топтать.
5. При входе в зал и при выходе не надо спешить, толкаться.
6. Будьте вежливы.

### *В кафе, столовой*

В большинстве кафе, столовых, ресторанов имеется гардероб. Если мужчина сопровождает женщину, он помогает своей даме снять и надеть пальто, не допуская, чтобы это делал гардеробщик. Номерок остается у мужчины.

Внешность свою приводят в порядок в вестибюле или в туалете. В зале, как и в других общественных местах, не причесываются, не пользуются косметическими средствами и не приводят в порядок свои руки и одежду.

### *Как входить в зал*

Если мужчина приходит с дамой, она входит первой во входную дверь (открывает ее мужчина), но в зал мужчина входит впереди женщины, чтобы найти места и подвести к ним спутницу.

Между столиками нужно двигаться осторожно и бесшумно, не тревожа и не задевая сидящих. Если случится кого-нибудь задеть, нужно извиниться. Проходя мимо, не разглядывают сидящих или пищу, расставленную перед ними. Если нет свободных столов, но есть места за занятыми, прежде чем сесть, обращаются к сидящим: «Простите, разрешите сесть?» или «Извините, это место свободно?». В случае положительного ответа благодарят. При входе в зал здороваться не нужно. Если увидите издали знакомого, поклонитесь ему молча. Сидящий за столиком обычно здоровается, не вставая с места. Мужчина может встать, если он приветствует человека значительно старше себя или женщину. Если знакомый остановится возле стола, мужчина встает и разговаривает с ним стоя. Он садится только тогда, когда подошедший отойдет или сядет за его столик.

Отказаться от приглашения сесть за столик можно только по очень уважительной причине, например, если вы пришли не один или ждете кого-либо. Если знакомый подходит в сопровождении незнакомого вам человека, он должен, прежде чем сесть, представить последнего сидящим за столом.

Увидев за столиком знакомых, не всегда можно к ним подходить, даже если в зале нет свободных мест. Все зависит от степени знакомства и ситуации. Нельзя

останавливаться возле столика знакомого для разговора, если он не один. Это можно сделать лишь в случае крайней необходимости и при этом обязательно извиниться.

Во время обеда, когда столовые и кафе переполнены, не следует долго занимать место.

#### *В магазине*

Прежде чем войти в магазин, нужно пропустить выходящих из него. Если за вами кто-то следует, придержите дверь.

В магазине не курят, брать собаку в продовольственный магазин категорически запрещается. Запрещается также трогать продукты руками. Каждый покупатель, невзирая на пол, возраст или общественное положение, должен соблюдать очередь. Желательно пропускать вне очереди покупателей с маленькими детьми. Не проталкиваетесь между стоящими в очереди и не рассматривайте товар через их плечо. Продавца, который разговаривает с другим покупателем или подсчитывает, не беспокоят вопросами. Что и в каком количестве нужно купить, должно быть заранее обдуманно. Тот, кто страдает забывчивостью, должен предварительно составить список покупок. С имеющимся в продаже товаром нужно обращаться осторожно, не мять и не трогать вещи потными, грязными руками. Женщины должны при примерке платья позаботиться о том, чтобы не запачкать его губной помадой.

У некоторых есть привычка после продолжительного выбора начать критиковать товар, чтобы скрыть неловкость, вызванную решением не покупать его. Если вы найдете, что вещь вам не подходит, нужно поблагодарить и извиниться за беспокойство.

Не следует приучаться бесцельно ходить по магазинам. Магазины и без того полны покупателями.

#### *На выставке, в музее, в библиотеке*

Посетитель выставки и музея оставляет обычно в гардеробе вместе с верхней одеждой зонт, портфель, сумку, пакеты и т.п.

В выставочный зал входят тихо, не беспокоя других. При осмотре произведений не становятся перед другим посетителем или чересчур близко к нему. Держать себя нужно так, чтобы своим присутствием не беспокоить окружающих: не говорить громко, не смеяться, не кашлять, не сморкаться.

Запрещается трогать экспонаты руками. Если вы ходите по музею в сопровождении экскурсовода, то его объяснения нужно слушать молча даже в том случае, если они вам не интересны. Невежливо разговаривать с соседом или делать свои замечания. Если у вас есть вопросы, их нужно задавать во время паузы.

В библиотеке не мешать окружающим.

Листая книгу, не слюнявят пальцы и не загибают уголки страниц. Страницу книги берут осторожно за середину или верх и переворачивают. Обложку книги, а также брошюры не загибают назад, так как это портит переплет.

Для отметки места, где вы кончили читать, употребляют закладку. Страницы книги не пачкают различными надписями и рисунками.

Если вы хотите записать что-либо важное, это нужно сделать в блокноте, отметив название книги, автора и страницу.

#### *В кино, на лекции, в театре*

В кино и на лекцию ходят в обычной уличной одежде. Мужчины снимают головной убор. Это должна сделать и женщина, если у нее большая и высокая шляпа, которая мешает сидящим сзади. В театр или на концерт приходят заранее, зная, что потребуется время, чтобы сдать верхнюю одежду в гардероб, привести себя в порядок и найти места.

Мужчина помогает женщине снять пальто и сдает его в гардероб, оставляя у себя номер.

Мужчина входит в театральный, концертный и кинозал первым. Выходит же первой женщина. Если входят две пары, первым идет мужчина, затем две дамы и за ними

второй мужчина. В таком же порядке и садятся: женщины посередине, мужчины по краям.

Ваши места. Если вы знаете, что ваши места в середине ряда, нужно сесть заранее, не ожидая последнего звонка, чтобы не тревожить других зрителей. Если все же приходится побеспокоить сидящих, перед ними извиняются. Потревоженный не делает недовольного лица и не ждет, пока у него попросят разрешения пройти, а сам встает заранее, заметив идущих по узкому проходу.

Проходить нужно лицом к сидящим. Мужчина идет первым. Он помогает сесть своей спутнице, опуская бесшумно сидение кресла, и только тогда садится сам. Мужчина обычно сидит по левую руку женщины, но если его место окажется удобнее (например, оттуда лучше видна сцена), то внимательный мужчина уступит его даме. Вставая и садясь, избегать шума. Вставая, сидение придерживают рукой, чтобы оно не ударило о спинку кресла. Занимать оба подлокотника невежливо, так как и сосед хочет облокотиться. Не стоит опираться на спинку переднего кресла или упираться в нее ногами.

Программу и бинокль каждый приобретает сам, а не одалживает у соседа. Театральный бинокль предусмотрен для того, чтобы следить за сценой, а не разглядывать находящихся в зале.

На чужое место не садятся.

Если вы по какой-либо причине опоздали, то войдите в зал тихо, встаньте возле двери или сядьте бесшумно в ближайшее свободное кресло, а после антракта пересядьте на свое место.

Когда начнется программа, нужно прекратить всякие разговоры. Прерванный разговор продолжают в перерыве. Во время представления или киносеанса не беседуют и не комментируют, а слушают и смотрят. Даже в том случае, если программа неинтересна, вежливость обязывает человека сидеть молча. Зал, конечно, можно в подходящий момент покинуть, особенно во время перерыва. В зале стараются не заниматься ничем, что может причинить беспокойство соседям: не шуршат конфетными бумажками или программой, не щелкают замком сумочки, не качают головой и т. д.

Человек, у которого сильный кашель или насморк, должен подумать о здоровье и спокойствии других и отказаться от концерта или спектакля.

Бестактно реагировать вслух на актерские ошибки. Неприлично сопровождать аплодисменты возгласами и топотом. Искренние аплодисменты - лучшая благодарность. Симфонии, камерные произведения из нескольких частей и песенные циклы не прерывают аплодисментами. Поэтому во время концерта нужно быть особенно внимательным, чтобы не начать аплодировать слишком рано.

Проходя во время антракта мимо прогуливающих, не разглядывают их. Если мужчина приходит в театр со спутницей, он не оставляет ее на долгое время одну. Не делает того и женщина.

Если вы проголодались, можно сходить во время антракта в буфет. В зале и фойе есть не следует.

Занавес опускается. В театре или на концерте дождитесь, пока опустится занавес, а не бегите в гардероб за пальто.

#### *Поведение на улице*

Прежде чем выйти на улицу, надо окинуть себя взглядом, не следует ли почистить пальто, костюм? Может быть, забрызганы чулки или брюки? В грязной обуви выходить на улицу нельзя.

Перчатки надевают дома, потому что одеваться и поправлять одежду на улице не прилично. Чтобы завязать шнурок на ботинках или надеть плащ на улице отходят в сторону.

Неприлично набрасывать на плечи пиджак и пальто. Нехорошо, если видны подтяжки. Если на улице тепло, можно пальто, куртку или пиджак нести на руке.

Как проходить мимо. По возможности, пешеходы должны избегать движения против общего потока. Встречных надо обходить с правой стороны. Если вы заметите, что кто-то торопится, отойдите в сторону. Уступайте дорогу встречному.

Особое внимание на улице уделяют инвалидам, маленьким детям, родителям с детьми, пожилым людям.

Если дорога узкая или плохая, то предоставляют более удобную часть дороги тем, кто имеет право на привилегии. В случае необходимости мужчина сходит с тротуара.

Если, проходя мимо, нужно повернуться, делают это по возможности лицом к встречному. Если вы оба одновременно шагнули в одну и ту же сторону, нужно остановиться и дать пройти встречному. Не принято проходить между двумя рядом идущими пешеходами.

Пакет, сумку и портфель носят в правой руке, чтобы не задевать прохожих.

Мужчина всегда может помочь женщине нести тяжелые вещи, только дамскую сумочку всегда несет сама женщина.

Зонтик нужно всегда держать в вертикальном положении, нести зонтик в горизонтальном положении опасно, так как маленькие дети могут наткнуться на их острие. Зонтиком не размахивают. Раскрытый зонтик надо держать над головой так, чтобы вода не стекала на прохожих. Если под зонтом идут двое, держит его мужчина или младший по возрасту (если только спутник не очень высокий). Держа зонтик, надо быть внимательным и следить, чтобы спутник не промок. При встрече с другими пешеходами зонтик поднимают или наклоняют в другую сторону. Мокрым зонтом (особенно в общественном транспорте) стараются не задевать других.

#### *О курении*

Зная, насколько большой вред причиняет здоровью табачный дым, нельзя не считаться с окружающими, даже если вы испытываете непреодолимое желание выкурить сигарету.

В помещении, где находятся некурящие, в особенности дети, курить нельзя, также запрещено курить лица не достигшим возраста 18 лет.

Придя в гости, не выгребают из карманов сигареты и спички и не кладут их перед собой на стол. Курить без разрешения нельзя. Если хозяин не курит и к тому же у него только одна комната, правильнее всего вообще воздержаться от курения.

Спички и окурки не бросают куда попало. Выкидывают только в погашенном виде. Воспитанный человек никогда не потушит сигарету о скамейку, ножку стола, о другую мебель или о стену дома, забор и т. д.

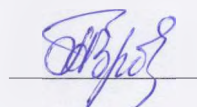
Пепел стряхивают в пепельницу, за столом не используют в этих целях столовую посуду. Если пепельницы нет, ее просят принести или берут со свободного столика.

Нельзя допускать, чтобы сигареты в пепельнице дымились. Дым выпускают в ту сторону, где он не мешает присутствующим. Если табачная крошка попадает в рот, ее не выплевывают, а выталкивают языком на губы и удаляют носовым платком или, в крайнем случае, пальцами.

Сигареты нельзя носить в открытом виде в кармане брюк или нагрудном кармане пиджака.

Заметим, что в ближайшее время правила курения будут еще более жесткими.

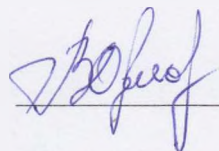
Руководитель подразделения



В.А. Горбисенко

СОГЛАСОВАНО

Руководитель, специалист  
службы охраны труда



Орлов В В

Дата 20.02.2021 г.