

Информация для размещения на официальном сайте ГБПОУ  
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»

Для электронного обучения

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Группа                       | 110  |
| Дата                         | 12.11.2021   |
| Время                        | 8:10-9:00  |
| Наименование<br>УД/МДК/УП/ПП | Русский язык   |
| Ф.И.О. преподавателя         | Анистратенко Л.А.  |
| Электронная почта            | <a href="mailto:anistratenko75@inbox.ru">anistratenko75@inbox.ru</a>   |
| Основная литература          | Е.С. Антонова Русский язык. Учебник для студентов 2016 г.  |
| Тема                         | <b>Русская лексика с точки зрения её происхождения<br/>Лексико-фразеологический разбор</b>   |
| Задание                      | <p><b>1. Теоретическая часть.</b></p> <p>Русская лексика по своему происхождению делится на 3 пласта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>исконно – русские</b><br/>термины родства: мать, брат, дочь;<br/>названия животных, растений, продуктов питания: овца, бык, волк; верба, мясо, кость;<br/>действий: брать, везти, вельть, видеть;<br/>качеств: босой, ветхий.</li><li>• <b>Старославянские</b><br/><u>наименования, связанные с раст.миром</u>: дуб, липа, ель, сосна, клен, ясень, рябина, лес, дерево, лист, ветвь;<br/><u>культурными растениями</u>: горох, мак, овес, просо, пшеница, ячмень;<br/><u>трудовыми процессами и орудиями</u>: ткать, ковать, мотыга, челнок;<br/><u>жилищем и его частями</u>: дом, сени, пол, кров;<br/><u>с домашними и лесными птицами</u>: петух, соловей, скворец, воробей, ворона;<br/><u>продуктами питания</u>: квас, кисель, сыр, сало;<br/><u>названиями действий, временных понятий, качеств</u>: бормотать, бродить, делить, знать; весна, вечер, зима; бледный, ближний, буйный, веселый, злой, ласковый, немой.</li></ul> <p>Одними из самых ранних, сыгравших значительную роль в последующем становлении и развитии русского литературного языка, были заимствования из старославянского языка, т.е. <b>старославянизмы</b>.<br/><u>церковные термины</u>: священник, крест, жезл, жертва;<br/><u>многие слова, обозначающие абстрактные понятия</u>: власть, благодать, согласие, вселенная, бессилие, блуждание, бедствие, добродетель.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>иноязычные (заимствованные)</b></li></ul> <p>Могут быть выделены 2 типа заимствований:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) из славянских языков: из старославянского языка, а также из других славянских языков (более редкие).</li><li>2) из неславянских языков: из греческого, латыни, а также тюркские, иранские, скандинавские, западноевропейские (романские и германские, польский) и пр</li></ol> <p>Большинство слов современного русского языка составляют исконно-русские те, которые унаследованы от общеславянского языка и</p> |

восточнославянского языка.

Когда – то существовал общий язык для всех славян.

Восточнославянские слова возникли в период с VII по XIV в. в древнерусском языке, который был общим у всех восточных славян — русских, украинцев, белорусов (собака, борода).

Собственно русские слова появились в русском языке после выделения его из древнерусского, т. е. с XIV — XV вв. и по настоящее время (скворец, обои).

Россия в процессе своего развития вступала в самые разнообразные связи — военные, политические, культурные, научные, торговые — с народами Запада и Востока.

В результате этого взаимодействия лексика русского языка пополнилась словами из других языков. Такие слова называются **заимствованными**.

В X в., когда на Руси государственной религией было признано христианство, в церковных службах, богослужебных книгах, проповедях использовался старославянский язык. Он обогатил лексику русского языка многими словами.

### **Старославянизмы имеют признаки:**

К основным звуковым признакам относятся:

- 1) неполногласие, т.е. наличие сочетаний -ра-, -ла-, -ре-, -ле- на месте русских -оро-, -оло-, -ере-, -еле-, -ело- после шипящих в пределах одной морфемы: врата, злато, череда, плен (ср. русские ворота, золото, череда, полон);
- 2) сочетания ра-, ла- в начале слов на месте русских ро-, ло-: равный, ладья (ср.: ровно, лодка);
- 3) сочетание -жд на месте русского ж: хождение (хожу), Рождество (Рожество);
- 4) согласный щ на месте русского ч (из общеславянского t): освещение (свеча);
- 5) звук е под ударением перед твердыми согласными на месте русского е(о): перст (наперсток);
- 6) звук е в начале слова на месте русского о: осень (осень), озеро (озеро), единица (один).

### **Морфологическими признаками являются старославянские словообразовательные элементы:**

- 1) некоторые приставки на -з: воз- (воздать, возвратить), из- (со значением «направление откуда-то изнутри»: изгнать, излить, извергнуть), низ- (низвергнуть, ниспадать), чрез- (чрезмерный), пре- (презреть), пред- (преднамеренный);
- 2) суффиксы -стви(е) (бедствие), -ч(ий) (ловчий), -знь (казнь, жизнь), -тв(а) (битва), -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- (сведущий, тающий, лежащий, говорящий); -тель
- 3) первые части сложных слов: благо-, бого-, добро-, зло- (благодать, богобоязненный, злонравие, единообразие).

Из украинского языка пришли слова борщ, брынза, бублик, гопак, детвора  
Из греческого языка начали проникать в исконную лексику еще в период

общеславянского единства.

К ранним заимствованиям историческая лексикология относит такие бытовые слова, как блюдо, кровать, хлеб;

**слова из области религии:** анафема, ангел, архиепископ, демон, икона, монах, философия, фонарь, тетрадь.

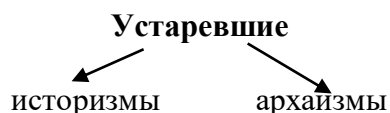
**научной лексики:** антонимы, алфавит, диалект, диахрония, идиома, лексикология, орфография

### **Лексика с точки зрения ее происхождения:**

1. Диалектизмы
2. Профессионализмы
3. Устаревшие (историзмы и архаизмы)
4. Неологизмы
5. Жаргонизмы
6. Экзотизмы
7. Интернационализмы
8. Варваризмы

**Диалектизмы** (от греч. *dialektos* — «говор», «наречие») — это слова, свойственные местным говорам. Их используют в художественной литературе для передачи местного колорита, речевой характеристики героев: гуторить, лятать (летать).

**Профессионализмы** — это названия понятий определённых сфер деятельности и производства, орудий и предметов труда, свойственных какой-либо профессии. Профессионализмы используются в основном в научном стиле речи: теория, гомеопатия, репрезентация, эритема, консоль, рейсфедер, летальный исход.



**Историзмы** — это слова, обозначающие предметы или явления, которые ушли из современной жизни. Вместе с уходом предмета или отмиранием явления из нашего употребления выпадают слова, их называвшие: кулак, лакей, авантажный, поручик.

Используются они в учебниках истории, в исторических романах для создания колорита эпохи и в активном словаре синонимов не имеют.

**Архаизмы** (от греч. *archaikos* — «древний») — это слова, обозначающие предметы или явления, которые существуют в современной жизни, но имеют другие названия, например: ланиты — щёки, сей — этот, челобитная — заявление, давеча — недавно, накануне.

**Неологизмы** (от греч. *neos* — «новый», *logos* — «слово») — вновь созданные слова, служащие для обозначения:

1) новых предметов и явлений: компьютер, дискета, марсоход, сбербанкада (слова этой группы по мере внедрения в жизнь называемых ими предметов и явлений быстро теряют оттенок новизны и перестают быть неологизмами, например: метро, телевизор);

2) уже существующих понятий, явлений в художественном языке писателей и поэтов: дубовый лист виолончелевый (А. Вознесенский), поэза (И. Северянин). Их называют **оказионализмами**, чаще всего эти слова не выходят за пределы произведения автора: Я хотел бы затеряться. В зеленях твоих стозвонных (С. Есенин).

**Жаргонизмы** — это слова и выражения, выходящие за пределы установленной нормы литературного языка и относящиеся к какому-либо жаргону — разновидности речи группы людей, объединённых какими-либо интересами, привычками, социальным положением, профессиональной сферой: пиарить — «создавать рекламу определённому лицу, предмету, явлению», подвал — «место для статьи в нижней части газеты» (жаргон журналистов).

**Экзотизмы** (от греч. *exotikos* — «чуждый», «иноземный») — это употребляемые в русском языке иноязычные слова, которые называют явления жизни, быта, культуры, предметы обихода; учреждения, должности, звания, профессии людей; блюда и т. д.: например: иглу — «жилище эскимосов», паста — «итальянское блюдо из макаронных изделий».

**Интернационализмы** — это слова, заимствованные русским языком, но употребляемые в том же значении и в других языках: синьора, мисс, леди — обращения к женщинам, интернет, офис, дилер, мониторинг, супермаркет. Основную часть интернационализмов, в основе которых лежат греческие и латинские морфемы, составляют термины науки и искусства, общественной и экономической жизни.

**Варваризмы** (от греч. *barbarismos* — «чужеземный») — иноязычные слова и выражения, употребляющиеся в русской речи, но не вошедшие в литературный русский язык: о'кей — ладно, хорошо; вау — «возглас восхищения», фэн или фан — «горячий поклонник».

## 2. Практическая часть.

### Порядок лексического разбора слова

Давайте вспомним, что такое лексический разбор. Чтобы лучше понять говорящего или самому правильно употреблять слова в речи, следует определить:

- 1) однозначное слово или многозначное;
- 2) прямое или переносное значение оно имеет;
- 3) лексическое значение слова в данном контексте;
- 4) общеупотребительное или нет (если нет, то к какому типу специальной лексики относится: диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы);
- 5) входит ли в активный или пассивный словарь;
- 6) исконно русское или заимствованное;
- 7) имеет ли омонимы (привести примеры); к какому типу они относятся: омофоны, омографы, омоформы;
- 8) имеет ли синонимы (привести примеры);
- 9) имеет ли антонимы (привести примеры);
- 10) в каком стиле речи преимущественно употребляется.

| <i>Переплётчик</i>  | <i>Огни</i>                                 |
|---|---|
| 1. Однозначное  | 1. Многозначное                             |
| 2. Прямое, наименование профессии   | 2. Переносное                               |
| 3. «Специалист по переплёту книг» (Ожегов С. И. Толковый словарь. — С. 411) | 3. Здесь: «освещение помещения внутри дома» |

|  |  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
|--|--|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|--|---|
|  | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="525 152 954 199">4. Общеупотребительное</td> <td data-bbox="954 152 1385 199">4. Общеупотребительное</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 237 954 284">5. Из активного словаря</td> <td data-bbox="954 237 1385 284">5. Из активного словаря</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 297 954 378">6. Исконно русское, общеславянское</td> <td data-bbox="954 297 1385 378">6. Исконно русское, общеславянское</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 383 954 430">7. Не имеет омонимов</td> <td data-bbox="954 383 1385 430">7. Не имеет омонимов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 443 954 524">8. Не имеет синонимов</td> <td data-bbox="954 443 1385 524">8. <i>Свечи, осветительные приборы, лампы, люстры</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 528 954 609">9. Не имеет антонимов</td> <td data-bbox="954 528 1385 609">9. Не имеет антонимов в этом значении</td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 622 954 757">10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, научном, стиле художественной литературы</td> <td data-bbox="954 622 1385 757">10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, стиле художественной литературы</td> </tr> </table> | 4. Общеупотребительное | 4. Общеупотребительное | 5. Из активного словаря | 5. Из активного словаря | 6. Исконно русское, общеславянское | 6. Исконно русское, общеславянское | 7. Не имеет омонимов | 7. Не имеет омонимов | 8. Не имеет синонимов | 8. <i>Свечи, осветительные приборы, лампы, люстры</i> | 9. Не имеет антонимов | 9. Не имеет антонимов в этом значении | 10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, научном, стиле художественной литературы | 10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, стиле художественной литературы |
| 4. Общеупотребительное   | 4. Общеупотребительное   |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 5. Из активного словаря  | 5. Из активного словаря  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 6. Исконно русское, общеславянское   | 6. Исконно русское, общеславянское   |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 7. Не имеет омонимов   | 7. Не имеет омонимов   |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 8. Не имеет синонимов  | 8. <i>Свечи, осветительные приборы, лампы, люстры</i>  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 9. Не имеет антонимов  | 9. Не имеет антонимов в этом значении  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| 10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, научном, стиле художественной литературы | 10. В разговорном и книжных стилях: публицистическом, стиле художественной литературы  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |
| Контрольный тест   | <p><b>Выполните задание и пришлите на проверку:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) Изучите лекцию и законспектируйте.</b></li> <li><b>2) Выполните задания и пришлите на проверку.</b></li> </ol> <p><b>А) Определите, к какой группе относятся данные слова. Спишите их, распределяя на группы:</b><br/> <b>а) исконно русские; б) заимствованные; в) старославянские.</b></p> <p>Тетрадь, портфель, карандаш, ворота, возвестить, надежда, дом, голова, древесный, молотба, надёжный, вратарь, сторож, дзюдо, сарафан, дерево, голос, подворотня, самбо, удав, абсурд, мустанг, стражник, ковбой, джигит, дерзновенный, бороздить, коловорот, ворожба, очи, отрок, горох.</p> <p><b>Б) Сделайте лексический разбор слова <u>РУЧКА</u> (план разбора в лекции)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Работы принимаются до 18:00</b></p>  |                        |                        |                         |                         |                                    |                                    |                      |                      |                       |   |                       |                                       |  |   |

Дата \_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О. преподавателя