

Информация для размещения на официальном сайте ГБПОУ  
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»

Для электронного обучения

Группа	110
Дата	8.11.2021
Время	11:10-12:00
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Родная литература.
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	<a href="mailto:anistratenko75@inbox.ru">anistratenko75@inbox.ru</a>
Основная литература	Охонько Н.А., «Символы малой родины» И. Кузнецов «Крепость в степи»
Тема	<b>Историческая тема в произведениях ставропольских писателей Охонько, Н. А. Символы малой родины.</b>
Задание	<p><b>А) Теоретическая часть.</b></p> <p><b>Геральдика</b> - (от латин. «глашатай»)- специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практик их использования.</p> <p>Корни геральдики уходят корнями в средние века и связаны с рыцарской средой. Закованный в доспехи воин, в шлеме, с закрытым лицом, имел специальный опознавательный знак, который он наносил на свой щит и шлем, на конский убор. В бою или рыцарском турнире они узнавали друг друга. Со временем символы закрепились за обладателями в качестве родового знака и переходили к потомкам. Герб становился для них показателем благородного происхождения и высокого положения в обществе. Для того, чтобы не было путаницы и неразберихи в вопросах принадлежности гербов, при правителях существовали люди, которые вели реестр гербов и обладали знаниями в области их толкования.</p> <p>Составление гербов поначалу было на негласных правилах, оформившихся со временем в систему, которая развивалась в течение нескольких столетий и превратилась в целую науку – геральдику.</p> <p>Постепенно герб из военного знака превратился в опознавательно-правовой; вырезанный на перстне владельца, он мог использоваться как печать - для запечатывания писем и скрепления ею различных документов.</p> <p>В позднем средневековью в Европе обладателями гербов становятся и города, получившие независимость от феодала. Они становятся символом определенной самостоятельности и полноправия. Герб помещается на деньгах, на городской печати, он украшает городские ворота и ратушу.</p> <p>Российская геральдика формировалась не так однозначно, как европейская. Ее происхождение и развитие тесно связано с историей России. Основы российской геральдики закладываются уже на большой государственной печати, разработанной при Иване Грозном, и закрепляются при царе Алексее Михайловиче, когда печать получает значение герба. Ее особенностью является то, что вокруг государственного двуглавого орла размещаются гербовые эмблемы земель, вошедших в состав Московского государства, а также территорий, на которые Россия имела притязание. В 1672 составляется</p>

свод государственной и территориальной символики, так называемый «Титульник». В них начинают официально фигурировать и рисунки гербов кавказских территорий, которые находились под покровительством России.

Начиная с 17 века, на русскую службу приезжают иностранцы из Европы. Многие из них имели родовые гербы, право на которые они стремились подтвердить и в России.

Для регулирования, утверждения и применения государственной, территориальной, личной геральдики при Петре 1 создается специальный орган – Герольдия. Помимо прочего, ею проводится работа по наделению гербами городов. Поначалу юридический статус гербов был не понятен. Более определенным он становится при Екатерине 2, которая в 1775 даровала «Грамоту на права и выгоды городам Российской ИМПЕРИИ». К началу 20 столетия можно говорить о сложившейся школе русской геральдики. В канун первой мировой войны российским правительством было принято постановление о дальнейшем упорядочении и совершенствовании геральдической системы страны.

#### **Б) Дореволюционная геральдика Ставропольской губернии.**

Зарождение уходит в 19 век. Первое осмысление на картах и планах.

Наиболее показательным в этом плане является план города Ставрополя, составленный в 1787 через 10 лет после основания Ставропольской крепости.

Первый герб символизировал Победу России над мусульманской Турцией и ниспровержение турецких пашей». – такая трактовка вполне соответствовала той политике, которую проводила Россия на Северном Кавказе. Двумя годами позже в 1785 г. На база Азово- Моздокской оборонительной линии была образована Кавказская губерния с центром в Екатеринограде (ныне станица Екатериноградская в Кабардино-Балкарии). В 1802 из Астраханской губернии выделили Кавказскую Губернию- Кизлярскую, Георгиевскую, Александровскую, Ставропольскую. Центр губернии- г Георгиевск. В 1822 Кавказская губерния переименовывается в Кавказскую область с центром г. Ставрополь. В 1847 Кавказская переименована в Ставропольскую губернию, приемником является Ставропольский край.

Вопрос о разработке гербов был поднят в 1813 г. Тогда исполняющему обязанности губернатора Кавказской губернии исполнял Малиновский. Герб утвержден Николаем 1 1828 23 октября.

Город Ставрополь основание 1786 Слово Став- на греч. Крест, а –поль-город. Своеобразно этому герб города поделен на 2 поля, голубое и зеленое. В верху-крест, вокруг которого лавровый венец в здешнем крае., означающий успехи завоевания. В нижнем зеленом, колосья растущего в округе хлеба, составляющего главную промышленность поселян».

#### **В) Современная геральдика Ставрополя.**

Раскрепощение общественного сознания в начале 1960гг привело к тому, что началось возрождение городской геральдики. При этом проявились такие черты, как преобладание идеологии над геральдическими правилами. При разработке гербов городов приоритет отдавался специфической для того времени символике, олицетворявшей советский город и его достижения в социалистическом строительстве.



### **Г) Правила геральдики.**

В советском союзе был низкий уровень геральдической грамотности в стране.

- Гербовый щит (без которого нет герба так такового- применяются французская форма)
  - Присутствует одна фигура- она в центре, если несколько – 2 фигуры в середине поля, 3- 2 вверху одна внизу, 4- по углам щита, 5 – 1- в центре 4 по углам
  - Особый язык
  - Своя терминология
  - Специальное деление щита-вертикально- называется рассеченным в центре, горизонтально- пересеченным, по диагонали – скошенным в право или влево.
  - Эмблемы на щите делятся на: геральдические (геометрическое деление) и негеральдические. (звери, животные реки, облака...)
  - Правильное сочетание цветов и металла.
  - Правила описания герба.
  - Смысл какой закладывается (Ставрополь – крест)
  - Украшения (короны, башни...)
- геометрическое деление) и негеральдические. (звери, животные реки, облака...)

### **Д) Современный герб и флаг Ставрополя.**

Герб, флаг – фото утвержденный 1994

Знак креста выступает указателем места края в системе Евразийских координат, как территорию с оригинальным расположением на границе Европы и Азии, между Западом и Востоком. Географической достопримечательностью края является его расположение на 45 –ой параллели, в умеренной климатической зоне планеты, на одинаковом расстоянии от Экватора и Северного полюса на возвышенности, в самом центре Предкавказья, между Черным и Каспийскими морями.

Золотой цвет карты символизирует Ставрополье как преимущественно сельскохозяйственный регион, край золотого колоса.

Золото богатство и изобилие. Окружающий лазоревый цвет щита ассоциируется с окружающими Ставропольскую возвышенность Терско-Кумской и Кубанской низменностями, соединяющимися с бассейнами Черного и Каспийского морей.

Флаг края, разработанный в одном пакете с гербом, соотносится с ним по стилю и цветовой гамме. Он представляет собой золотое полотнище с изображением серебряного креста прямой формы. В перекрестье помещен герб СК. Смысловое значение символики флага соответствует содержанию герба.

Герб и флаг были утверждены Постановлением Госуд. Думы СК 29 .12.

	<p>1994 А, С 1 ЯНВАРЯ 1995 была введена в официальное обращение. Он стал изображаться на штампах, бланках, на зданиях, а также на указателях при въезде на территорию СК.</p> 
Контрольный тест	<p><b>Выполните задание и пришлите на проверку:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Изучите и законспектируйте лекцию.</b></li> <li>Подготовьте и отправьте реферат о истории возникновения городов и сел Ставропольского края. (Каждый делает реферат о своем селе, городе)</li> </ol> <p><b>Работы принимаются до 18:00</b></p>

Группа	110
Дата	13.11.2021
Время	9:50 -11:10
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Родная литература.
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	<a href="mailto:anistratenko75@inbox.ru">anistratenko75@inbox.ru</a>
Основная литература	Н. Платонов «Сборник рассказов».
Тема	<b>Н. Платонов «Цветок земли» Тема смысла жизни. Тема смысла жизни.</b>
Задание	<p><b>1. Теоретическая часть.</b></p> <p><b>А) Знакомство с биографией писателя.</b>          Андрей Платонович Платонов (настоящая фамилия Климентов) родился 1 сентября 1899 года в Ямской Слободе, предместье Воронежа. Его отец был паровозный машинист. С 1906 по 1914 г. Андрей учился в церковно-приходской школе и городском училище. В 1918 году он поступил в Воронежский политехникум, а затем поступил в Политехнический институт, который окончил в 1924 г. Он участвовал в митингах, литературных вечерах, печатался в газетах на различные темы. Увлёкся философией и техникой. В 1920 вступил в партию, но в 1921 самовольно вышел из нее, не желая принимать привилегированное положение новоявленных советских чиновников. В 1926 году Платонов перевели в Москву. Затем командировали в Тамбов руководителем отдела в губернском земельном управлении. Вернувшись в Москву он полностью посвятил себя литературе. Климентов взял себе псевдоним Платонов по имени своего отца – Климентова Платона Фирсовича. Основной темой его произведений на рубеже 1920-1930 , является тема новой страны, которую люди создают с заветной мечтой о счастье всех обездоленных. Об этом повести%</p>

- «Котлован»
- «Чевенгур»
- «Шарманка»

В 1931 году опубликовал в журнале «Красная ночь» повесть « Впрок», которая рассказывала о жизни колхозов в ироническом ключе, показывая разлад в колхозном движении. Это произведение вызвало негодование Сталина. После этого его больше не печатали. «Котлован», «Чевенгур» читатели не увидели. Появились у него псевдонимы: Фирсов, Человеков. Как старший в семье из 11 детей, с 14 лет начал работать. В 1919 начал писать стихи и прозу.

Платонов унаследовал от отца любовь к технике и “потной работе”, преклонение перед поэзией паровозов и иных машин и мастерством человека - рукодельца, от матери, “дочери часового мастера”, глубоко верующей женщины, - понимание души русского православного люда, высокий идеализм христианского мироотношения.

С 1939 года стал писать для детей. Среди них сборник рассказов “Июльская гроза” (1940), в который вошли “Ещё – мама”, “Железная старуха”, “Сухой хлеб”, “Неизвестный цветок”, “Цветок на земле”, “Солдатское сердце” и т.д.

С октября 1942 года и до конца войны Платонов – фронтовой корреспондент газеты “Красная звезда”. Работать Андрей Платонович не переставал до конца. Он скончался 5 января 1951 года в Москве.

В 1946 «Семья Иванова» - о солдате, пришедшем из войны. Поведал о трагедии народа, о тех семьях, которые после войны пережили драму, потому что вчерашние солдаты приходили ожесточенные, с трудом возвращающиеся к нормальной жизни.- был осужден, обвинили в клевете.

Смертельно больным вернулся из ссылки сын Платонова и вскоре умер на руках писателя. Этой болезнью заразился и он сам. Умер писатель забытым 5 января 1951г.Первый сборник вышел в 1958, через 7 лет после кончины. Однако главные произведения появились в период «перестройки» в 1980 г.

## **2. Практическая часть.**

### **Анализ произведения «Цветок на земле»**

#### **План.**

- Скука Афони
- Сон Афони
- Разговор с дедушкой
- Дед и внук гуляют
- Цветочек
- Слова Тита

**Главная мысль** – Все на земле имеет свое начало и конец, но часто конец одного просто оказывается началом чего – то иного.

Чему учит произведение – ценить свое время, бережно относиться к природе, учит искать смысл человеческой жизни, задавать правильные вопросы, учит жизни и учит приносить пользу.

#### **Пословицы к произведению:**

Не клонись до земли, и гриба не подымешь.

Жизнь дана на добрые дела.

#### **Неизвестные слова:**

	Смежать – закрывать, пытаться – изучать, исследовать; Осерчать – рассердиться.
Контрольный тест	<b>Выполните задание и пришлите на проверку:</b> <b>1. Изучите и законспектируйте лекцию.</b> <b>2. Прочитайте произведение «Цветок на земле»</b> <b>дайте ответ на следующие вопросы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Тема рассказа «Цветок на земле»?</li><li>• О каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда?</li><li>• Скажите, понял ли внук своего деда. Что главное?</li><li>• А как это дедушка будет жить опять из своего праха?</li><li>• Определите, какая же главная мысль рассказа?</li><li>• Как вы понимаете: «жизнь дана на добрые дела»?</li></ul> <b>Работы принимаются до 18:00</b>

Дата \_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О. преподавателя