

Информация для размещения на официальном сайте ГБПОУ
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»

Для электронного обучения

Группа	110
Дата	3.12.2021
Время	8:10-9:30
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Русский язык
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	anistratenko75@inbox.ru
Основная литература	Е.С. Антонова Русский язык. Учебник для студентов 2016 г.
Тема	Фразеологизмы. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление
Задание	1. Теоретическая часть. Фразеология — раздел языкознания, который изучает устойчивые выражения, несвободные сочетания слов. Такие сочетания называются ещё фразеологизмами (фразеологическими единицами, фразеологическими оборотами, идиомами). В отличие от свободного сочетания слов фразеологизм: 1) обозначает нечто единое по смыслу; 2) не создаётся в языке, а воспроизводится: гол, как сокол; спустя рукава; зарубить на носу; разделать под орех и т. п. Фразеологизмы — это несвободные сочетания слов, обладающие целостным лексическим значением, используемые для называния отдельных предметов, признаков, чувств, свойств и черт характера, явлений, ситуаций и действий. Фразеологизмы русского языка могут состоять из двух и более компонентов. Основные свойства фразеологизмов заключаются в том, что они: 1) всегда состоят из двух или более слов: не в своей тарелке, знать себе цену; 2) неделимы, так как обычно имеют смысл, который выражается не сочетанием значений входящих в него слов, а значением, присущим только этому словосочетанию: в рот воды набрать в значении молчать; не покладая рук в значении без отдыха; 3) в большинстве случаев имеют постоянный состав, т. е. в составе фразеологизма нельзя заменить слово: смотреть в корень — нельзя сказать «смотреть в стебель»; держать под каблуком — нельзя сказать «держат под подошвой»; 4) обладают в большинстве своём непроницаемой структурой (т. е. в них нельзя включать какие-либо другие слова): камня на камне не оставить — нельзя сказать: «большого камня на камне не оставить», или «ни одного камня на камне не оставить», или «камня на камень не поставить». <u>С этой точки зрения фразеологию как науку об устойчивых выражениях интересуют в первую очередь следующие параметры словосочетаний:</u> <ul style="list-style-type: none">• спаянность слов в обороте;• многокомпонентность (два и более слов);• воспроизводимость (готовая лексическая единица речи);• переносное значение;

- синтаксическая функция (единый член предложения).

Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности:

Фразеологические сращения

Фразеологическими сращениями называются такие лексически неделимые словосочетания, значение которых не определяется значением входящих в них отдельных слов. Например, смысл оборотов бить баклуши – «бездельничать», с бухты-баряхты – «необдуманно», содом и гоморра – «суматоха, шум», спустя рукава – «небрежно», как пить дать – «непременно» и других не мотивирован значением составляющих компонентов, так как, во-первых, в лексической системе современного языка нет полноценных по значению самостоятельно существующих слов баклуши, бухты, баряхты, содом, гоморра; во-вторых, значение слов бить, спустить (спустя), рукава, дать, пить оказывается в условиях данного словосочетания лексически ослабленным, даже опустошенным (ср.: основные значения бить – «наносить удары», спустить – «переместить сверху вниз», рукава – «часть одежды, покрывающая руку»; дать – «вручить», пить – «поглощать жидкость»).

Фразеологические единства

Фразеологическими единствами называются такие лексически неделимые обороты, общее значение которых в какой-то мере мотивировано переносным значением слов, составляющих данный оборот. Например, общий смысл таких единств, как пускать пыль в глаза, плыть по течению, держать камень за пазухой, уйти в свою скорлупу, из пальца высосать, кровь с молоком и других, зависит от переносного значения отдельных элементов, которые составляют образный «стержень» всего оборота.

Фразеологические сочетания

Фразеологическими сочетаниями называются такие устойчивые обороты, общее значение которых полностью зависит от значения составляющих слов. Слова в составе фразеологического сочетания сохраняют относительную семантическую самостоятельность, однако являются несвободными и проявляют свое значение лишь в соединении с определенным, замкнутым кругом слов, например: слово слёзно сочетается только со словами просить, умолять. Следовательно, один из членов фразеологического сочетания оказывается более устойчивым и даже постоянным, другой – переменным. Наличие постоянных и переменных членов в сочетании заметно отличает их от сращений и единств. Значение постоянных членов (компонентов) является фразеологически связанным. Например, в сочетаниях сгорать от стыда и тоска берет постоянными будут сгорать и берет, так как именно эти слова окажутся основными (стержневыми) элементами и в других фразеологических сочетаниях: сгорать — от стыда, от срама, от позора;

Источники фразеологизмов:

1. Мифология (греческая, латинский язык)
2. Общественные и природные явления (море по колено)
3. Исторические события (Варфоломеевская ночь)
4. Литературные произведения, загадки, песни (служить бы рад, прислуживаться тошно)

Ошибки при употреблении фразеологизмов

- неоправданное расширение состава оборота:
случайная шальная пуля, тяжелый сизифов труд;
- неоправданное сокращение состава словосочетания:
его успехи желают много лучшего — вместо оставляют желать;
- искажение лексического состава фразеологизма:

	<p>провести вокруг пальца — вместо обвести вокруг пальца;</p> <ul style="list-style-type: none"> • искажение грамматической формы: <p>гнаться за длинными рублями — вместо гнаться за длинным рублем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контаминация (соединение) элементов различных фразеологизмов: <p>играть значение — вместо играть роль или иметь значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление оборота без учета контекста (словесного окружения): <p>театр выпустил в свет новую оперу;</p>
Контрольный тест	<p>Выполните задание и пришлите на проверку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изучите лекцию и законспектируйте. 2) Выполните задания и пришлите на проверку. <p>Задание 2:</p> <p>Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме); исправьте текст.</p> <p>Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета. (Не мудрствуя лукаво, приведу цитату из отчета.) 2. Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение. (Мы трудились в поте лица и из последних сил, но, завершив работу, почувствовали облегчение) 3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. (хотя он был и не из робкого десятка, но тут испугался).</p> <p style="text-align: center;">Работы принимаются до 18:00</p>

Группа	110
Дата	10.12.2021
Время	8:10-9:30
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Русский язык
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	anistratenko75@inbox.ru
Основная литература	Е.С. Антонова Русский язык. Учебник для студентов 2016 г.
Тема	Фонетические единицы. Фонетический разбор слова
Задание	<p>1. Теоретическая часть.</p> <p>Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка: звуки речи, их чередования, артикуляционные и акустические свойства звуков, ударение, интонацию, членение звукового потока на слоги и более крупные отрезки речи.</p> <p>Фонема — единица фонетики. Греческий корень -rhop- переводится как звук (он встречается во многих заимствованных словах русского лексикона: телефон, граммофон, магнитофон, фонотека и т. п.).</p> <p style="text-align: center;">Гласные и согласные звуки</p> <p>Гласных в русском языке шесть: [а], [о], [э], [и], [ы], [у].</p> <p>Согласных звуков значительно больше — 36, и у них несколько классификаций: по твёрдости — мягкости (табл. 2), по участию голоса и шума (табл. 3).</p>

Твердые звуки	Мягкие звуки	Парные звуки
[ж], [ш], [ц]	[j], [ч], [щ']	[б] – [б'], [в] – [в'], [г] – [г'], [д] – [д'], [з] – [з'], [к] – [к'], [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ф] – [ф'], [х] – [х']
Сонорные (образуются при помощи голоса и небольшого шума)	Шумные	
	звонкие (образуются при помощи шума в сопровождении голоса)	глухие (образуются только при помощи шума)
[j], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з']	[п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ш], [щ'], [щ']

Редукция — ослабленное, менее отчётливое произношение гласного звука в безударном положении, а согласного — при стечении других согласных или на конце слова.

Буква — графический знак для обозначения звука речи (как правило, одного, но есть исключения).

Буквы, расположенные в принятом для данного языка порядке, называются **алфавитом**.

Графика — это раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи, а также сами начертания букв и знаков (в том числе — препинания).

Русский алфавит

В русском алфавите 33 буквы. Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (большие, заглавные).

Букв, обозначающих гласные звуки, 10. Гласных звуков 6.

Букв, обозначающих согласные звуки, 21. Согласных звуков 36.

Две буквы — ь, ъ, когда-то имевшие звуковое наполнение, теперь звуков не обозначают.

Вот русский алфавит (в квадратных скобках — правильные названия букв):

Аа [а] Бб [бэ] Вв [вэ] Гг [гэ] Дд [дэ] Ее [jэ] Ёё [jo] Жж [жэ] Зз [зэ] Ии [и] Йй [и краткое] Кк [ка] Лл [эль] Мм [эм] Нн [эн] Оо [о] Пп [пэ] Рр [эр] Сс [эс] Тт [тэ] Уу [у] Фф [эф] Хх [ха] Цц [цэ] Чч [чэ] Шш [ша] Щщ [ща] Ъь [твёрдый знак] Ыы [ы] Ьь [мягкий знак] Ээ [э] Юю [ju] Яя [ja].

е [jэ], ё [jo], ю [ju], я [ja].

В зависимости от места в слове они могут обозначать один гласный звук и указывать на мягкость согласных звуков перед ним, а могут обозначать целый слог.

В словах йотированные гласные дают два звука, если они стоят:

- В начале слова: яма [й'ама]
- После гласных: моё [мой'о]
- После разделительного твёрдого знака (Ъ): въезд [вй'эзд]
- После разделительного мягкого знака (Ь): лёёт [лй'от]

Слог — это часть слова, произносимая одним толчком выдыхаемого воздуха.

По количеству слогов слова могут быть:

	<p>1) односложными (например: <i>том, спорт, Крым, дай</i>);</p> <p>2) двусложными (например: <i>сте-на, тра-вма, ко-шка</i>);</p> <p>3) многосложными (например: <i>кни-же-чка, ка-ру-сель, до-мо-вла-де-лец</i>).</p> <p>Слогораздел — это граница между слогами. Он проходит в месте наибольшего спада звучности.</p> <p>Поэтому в устной речи возможны следующие случаи деления на слоги:</p> <p>1) сочетание сонорного согласного с шумным между гласными имеет слогораздел внутри, например: <i>стен-ка, тор-чит, мол-ва, тол-стый</i>;</p> <p>2) сочетание шумного согласного с сонорным между гласными переходит к следующему слогу, например: <i>ве-сна, те-сьма, гу-сли, кра-сный</i>;</p> <p>3) сочетание шумных согласных переходит к следующему слогу, например: <i>ча-шка, ло-жка, бле-стит, кре-пкий</i>;</p> <p>4) сочетание сонорных согласных между гласными переходит к следующему слогу, например: <i>ко-рма, о-фо-рми-тель, но-рма-льно</i>;</p> <p>5) [j] всегда остаётся с предшествующим гласным, например: <i>чай-ка, май-ский, дай-джест, пой-мал</i></p> <p>Слог, оканчивающийся на гласный, называется открытым, например: <i>но-чка, ра-ку-шка, ре-зи-на</i>.</p> <p>Слог, оканчивающийся на согласный, называется закрытым, например: <i>нар-зан, жук, бол-тун</i>.</p> <p>2. Практическая часть.</p> <p>Порядок фонетического разбора слова</p> <p>1. Слушаем слово травяной, определяем ударный звук: [тр'в'иэноj].</p> <p>2. Ещё раз слушаем слово, читая по слогам, выписываем каждый звук и даём ему характеристику:</p> <p>[т] — согласный, парный глухой, парный твёрдый, выражен буквой т;</p> <p>[р] — согласный, непарный, сонорный, парный твёрдый, выражен буквой р;</p> <p>[ъ] — гласный, безударный, редуцированный, выражен буквой а;</p> <p>[в'] — согласный, парный звонкий, парный мягкий, выражен буквой в;</p> <p>[иэ] — гласный, безударный, редуцированный, выражен буквой я;</p> <p>[н] — согласный, непарный, сонорный, парный твёрдый, выражен буквой н;</p> <p>[о] — гласный, ударный, выражен буквой о;</p> <p>[j] — согласный, непарный, мягкий, выражен буквой й.</p> <p>В данном слове 8 звуков и 8 букв. Количество звуков и букв совпадает.</p>
Контрольный тест	<p>Выполните задание и пришлите на проверку:</p> <p>1) Изучите лекцию и законспектируйте.</p> <p>2) Выполните задания и пришлите на проверку.</p> <p>Задание 1: По транскрипции напишите слова. [с'эм'ја], [ч'олка], [б'иэда], [жула], [л'убит], [с'эл], [с'эл], [фл'ашка], [пал'от], [ноч'ју].</p> <p>Задание 2: Сделайте фонетическую транскрипцию данных слов и разделите их на слоги. Альбом, огонь, майский, янтарь.</p> <p>Работы принимаются до 18:00</p>

Дата _____

Подпись

Ф.И.О. преподавателя