

Информация для размещения на официальном сайте ГБПОУ  
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»

Для электронного обучения

Группа	111
Дата	27.11.2021
Время	8:10-9:30
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Русский язык
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	<a href="mailto:anistratenko75@inbox.ru">anistratenko75@inbox.ru</a>
Основная литература	Е.С. Антонова Русский язык. Учебник для студентов 2016 г.
Тема	<b>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</b>
Задание	<p><b>1. Теоретическая часть.</b></p> <p><b>Типы речи в тексте</b> Речь – это система общения, позволяющая людям обмениваться информацией. Текст – это речь, зафиксированная на каком-либо носителе.</p> <p><b>О чем бы ни шла речь в тексте, назначение ее сводится к трем целям, функциям (функциональные типы):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Передача информации о развитии событий (когда где что и как произошло, происходит, произойдет).</li><li>• Передача информации о характеристике явлений, объектов, людей (какой объект, как выглядит, в чем его особенности, отличия от других, оценка).</li><li>• Передача информации с размышлениями о тех или иных событиях, явлениях (почему произошло так или иначе, могло ли быть по-другому, при каких условиях).</li></ul> <p>Цель текста определяет его содержание, смысл, предъявляет особые требования к структуре, отбору языковых средств. Сочетание этих факторов – <b>функции, смысла, структуры – сформировало три функционально-смысловых типа речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Описание</li><li>2. Повествование</li><li>3. Рассуждение</li></ol> <p><b>Функционально-смысловые типы речи</b> <b>Описание</b> <b>Описание</b> — это изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков. <b>Цель описания в художественном тексте</b> – передать впечатления о событии, предмете, явлении, человеке, создать общий образ с помощью акцента на деталях. Цель описания в том, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своем сознании. Описание может быть использовано в любом стиле речи, но в научном характеристика предмета должна быть предельно полной, а в художественном акцент делается на самых ярких деталях.</p> <p><b>Научное описание:</b> <i>Яблоня ранет пурпуровый — морозостойкий сорт. Плоды округлой формы,</i></p>

*диаметром 2,5-3 см. Вес плода 17-23 г. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вяжущим вкусом.*

**Художественное описание:**

*Липовые яблоки были крупные. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового меда.*

**Структура развернутых текстов-описаний:**

предмет – портрет героя, пейзаж, интерьер, объект исследования, ситуация; детализация – характеристика отдельных деталей, складывающихся в общую картину; общее представление, целостная картина.

**Повествование**

**Повествование** — это тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности.

**Цель повествования в тексте** – передача событийного ряда, информация о последовательном развитии действия.

**Развернутый текст-повествование строится по схеме:**

1. завязка – событие с которого все началось, причина, по которой дальше развернулась цепочка взаимосвязанных действий;
2. развитие с кульминацией или без нее: перечисление основных этапов, взаимосвязь узловых моментов;
3. развязка – последнее звено в цепи событий.

Пример текста — повествования

*В десять часов утра обе армии сошлись на ружейный выстрел, и по всей линии открылся огонь. Затем войска бросились врукопашную; первое столкновение произошло на левом фланге русской пехоты, правый фланг шведской пехоты, воодушевленный присутствием короля, бросился на русских и опрокинул батальон Новгородского полка; в нашей линии образовался прорыв. Петр Великий, заметив опасность, взял батальон второй линии и лично повел его на неприятеля.*

**Рассуждение**

Рассуждение — это тип речи, где автор размышляет, обдумывает что-то, старается при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу.

**Цель этого функционально-смыслового типа речи** – подтверждение или опровержение какой-либо мысли, разъяснение. Рассуждение необходимо при исследовании свойств и возможностей объекта, взаимосвязи с другими явлениями, поэтому развернутые тексты такого типа характерны для научно-популярной, деловой речи. В художественной литературе встречается при изложении раздумий героя, внутренних терзаний в момент принятия решения.

**Рассуждения в художественных текстах**

В художественных текстах рассуждение используется в авторских отступлениях, объясняющих психологию и поведение персонажей, при выражении морально-нравственной позиции автора, его оценки изображаемого и др.:

*Предчувствие того, что Москва будет взята, лежало в русском московском обществе 12-го года. <...> Те, которые выезжали с тем, что они могли захватить, оставляя дома и половину имущества, действовали так*

	<p><i>вследствие того скрытого патриотизма, который выражается не фразами, не убийством детей для спасения отечества и т.п. неестественными действиями, а который выражается незаметно, просто, органически и потому производит всегда самые сильные результаты.</i></p> <p><b>Структура текста- рассуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. тезис – предмет рассуждения, основное положение;</li><li>2. доказательства – аргументы за и против;</li><li>3. вывод – умозаключение, вытекающее из размышления.</li></ol>
Контрольный тест	<p><b>Выполните задание и пришлите на проверку:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <b>Изучите и законспектируйте лекцию.</b></li><li>2) Составьте текст (не менее 5 предложений) в любом из функционально-смысловом типе речи (повествование, описание, рассуждение).</li></ol> <p><b>Работы принимаются до 18:00</b></p>

Дата \_\_\_\_\_

Подпись

Ф.И.О. преподавателя