

Информация для размещения на официальном сайте ГБПОУ
«Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж»

Для электронного обучения

Группа	113
Дата	10.11.2021
Время	11:10-12:00
Наименование УД/МДК/УП/ПП	Родная литература.
Ф.И.О. преподавателя	Анистратенко Л.А.
Электронная почта	anistratenko75@inbox.ru
Основная литература	Охонько Н.А., «Символы малой родины» И. Кузнецов «Крепость в степи»
Тема	Историческая тема в произведениях ставропольских писателей Охонько, Н. А. Символы малой родины.
Задание	А) Теоретическая часть. Геральдика - (от латин. «глашатай»)- специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практик их использования. Корни геральдики уходят корнями в средние века и связаны с рыцарской средой. Закованный в доспехи воин, в шлеме, с закрытым лицом, имел специальный опознавательный знак, который он наносил на свой щит и шлем, на конский убор. В бою или рыцарском турнире они узнавали друг друга. Со временем символы закрепились за обладателями в качестве родового знака и переходили к потомкам. Герб становился для них показателем благородного происхождения и высокого положения в обществе. Для того, чтобы не было путаницы и неразберихи в вопросах принадлежности гербов, при правителях существовали люди, которые вели реестр гербов и обладали знаниями в области их толкования. Составление гербов поначалу было на негласных правилах, оформившихся со временем в систему, которая развивалась в течение нескольких столетий и превратилась в целую науку – геральдику. Постепенно герб из военного знака превратился в опознавательно- правовой; вырезанный на перстне владельца, он мог использоваться как печать - для запечатывания писем и скрепления ею различных документов. В позднем средневековье в Европе обладателями гербов становятся и города, получившие независимость от феодала. Они становятся символом определенной самостоятельности и полноправия. Герб помещается на деньгах, на городской печати, он украшает городские ворота и ратушу. Российская геральдика формировалась не так однозначно, как европейская. Ее происхождение и развитие тесно связано с историей России. Основы российской геральдики закладываются уже на большой государственной печати, разработанной при Иване Грозном, и закрепляются при царе Алексее Михайловиче, когда печать получает значение герба. Ее особенностью является то, что вокруг государственного двуглавого орла размещаются гербовые эмблемы земель, вошедших в состав Московского государства, а также территорий, на которые Россия имела притязание. В 1672 составляется

свод государственной и территориальной символики, так называемый «Титульник». В них начинают официально фигурировать и рисунки гербов кавказских территорий, которые находились под покровительством России.

Начиная с 17 века, на русскую службу приезжают иностранцы из Европы. Многие из них имели родовые гербы, право на которые они стремились подтвердить и в России.

Для регулирования, утверждения и применения государственной, территориальной, личной геральдики при Петре 1 создается специальный орган – Герольдия. Помимо прочего, ею проводится работа по наделению гербами городов. Поначалу юридический статус гербов был не понятен. Более определенным он становится при Екатерине 2, которая в 1775 даровала «Грамоту на права и выгоды городам Российской ИМПЕРИИ». К началу 20 столетия можно говорить о сложившейся школе русской геральдики. В канун первой мировой войны российским правительством было принято постановление о дальнейшем упорядочении и совершенствовании геральдической системы страны.

Б) Дореволюционная геральдика Ставропольской губернии.

Зарождение уходит в 19 век. Первое осмысление на картах и планах.

Наиболее показательным в этом плане является план города Ставрополя, составленный в 1787 через 10 лет после основания Ставропольской крепости.

Первый герб символизировал Победу России над мусульманской Турцией и ниспровержение турецких пашей». – такая трактовка вполне соответствовала той политике, которую проводила Россия на Северном Кавказе. Двумя годами позже в 1785 г. На база Азово- Моздокской оборонительной линии была образована Кавказская губерния с центром в Екатеринограде (ныне станица Екатериноградская в Кабардино-Балкарии). В 1802 из Астраханской губернии вделили Кавказску. Губернию- Кизлярскую, Георгиевскую, Александровскую, Ставропольскую. Центр губернии- г Георгиевск. В 1822 Кавказская губерния переименовывается в Кавказскую область с центром г. Ставрополь. В 1847 Кавказская переименована в Ставропольскую губернию, приемником является Ставропольский край.

Вопрос о разработке гербов был поднят в 1813 г. Тогда исполняющему обязанности губернатора Кавказской губернии исполнял Малиновский. Герб утвержден Николаем 1 1828 23 октября.

Город Ставрополь основание 1786 Слово Став- на греч. Крест, а –поль-город. Своеобразно этому герб города поделен на 2 поля, голубое и зеленое. В верху-крест, вокруг которого лавровый венец в здешнем крае, означающий успехи завоевания. В нижнем зеленом, колосья растущего в округе хлеба, составляющего главную промышленность поселян».

В) Современная геральдика Ставрополя.

Раскрепощение общественного сознания в начале 1960гг привело к тому, что началось возрождение городской геральдики. При этом проявились такие черты, как преобладание идеологии над геральдическими правилами. При разработке гербов городов приоритет отдавался специфической для того времени символике, олицетворявшей советский город и его достижения в социалистическом строительстве.



Г) Правила геральдики.

В советском союзе был низкий уровень геральдической грамотности в стране.

- Гербовый щит (без которого нет герба так такового- применяются французская форма)
 - Присутствует одна фигура- она в центре, если несколько – 2 фигуры в середине поля, 3- 2 вверху одна внизу, 4- по углам щита, 5 – 1- в центре 4 по углам
 - Особый язык
 - Своя терминология
 - Специальное деление щита-вертикально- называется рассеченным в центре, горизонтально- пересеченным, по диагонали – скошенным в право или влево.
 - Эмблемы на щите делятся на: геральдические (геометрическое деление) и негеральдические. (звери, животные реки, облака...)
 - Правильное сочетание цветов и металла.
 - Правила описания герба.
 - Смысл какой закладывается (Ставрополь – крест)
 - Украшения (короны, башни...)
- геометрическое деление) и негеральдические. (звери, животные реки, облака...)

Д) Современный герб и флаг Ставрополя.

Герб, флаг –фото утвержденный 1994

Знак креста выступает указателем места края в системе Евразийских координат, как территорию с оригинальным расположением на границе Европы и Азии, между Западом и Востоком. Географической достопримечательностью края является его расположение на 45 –ой параллели, в умеренной климатической зоне планеты, на одинаковом расстоянии от Экватора и Северного полюса на возвышенности, в самом центре Предкавказья, между Черным и Каспийскими морями.

Золотой цвет карты символизирует Ставрополье как преимущественно сельскохозяйственный регион, край золотого колоса.

Золото богатство и изобилие. Окружающий лазоревый цвет щита ассоциируется с окружающими Ставропольскую возвышенность Терско-Кумской и Кубанской низменностями, соединяющимися с бассейнами Черного и Каспийского морей.

Флаг края, разработанный в одном пакете с гербом, соотносится с ним по стилю и цветовой гамме. Он представляет собой золотом полотнище с изображением серебряного креста прямой формы. В перекрестье помещен герб СК. Смысловое значение символики флага соответствует содержанию герба.

Герб и флаг были утверждены Постановлением Госуд. Думы СК 29 .12.

	1994 А, С 1 ЯНВАРЯ 1995 была введена в официальное обращение. Он стал изображаться на штампах, бланках, на зданиях, а также на указателях при въезде на территорию СК. 
Контрольный тест	Выполните задание и пришлите на проверку: 1. Изучите и законспектируйте лекцию. 2. Подробно дайте ответ на следующие вопросы: -Что такое геральдика? -Возникновение науки геральдики? -Для чего нужны были опознавательные знаки для рыцарей? - Какое значение имели опознавательные знаки (гербы и т.д.) в эпоху Средневековья? -Опиши современный герб и флаг Ставропольского края? Работы принимаются до 18:00

Дата _____

Подпись

Ф.И.О. преподавателя