

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СРСК

\_\_\_\_\_ А.Д. Шаповалов

«1» сентября 2017 г.

**Программа учебной дисциплины**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

г. Светлоград, 2017 г.

Программа учебной дисциплины « Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для профессии 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), входящей в состав укрупненной группы 15.00.00 «Машиностроение».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж».

Разработчики:

Горбиенко Валентина Александровна,  
преподаватель высшей категории, \_\_\_\_\_

Одобрена кафедрой «Общеобразовательная подготовка»

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Горбиенко В.А.

Рекомендована Методическим советом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Светлоградский региональный сельскохозяйственный колледж».

Заключение: протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Русский язык и литература. Русский язык»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования для профессии 15.01.05. «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), входящей в укрупненную группу 15.00.00 «Машиностроение».

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» русский язык в учреждениях начального профессионального образования и среднего профессионального образования изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в общеобразовательный цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- Формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- Совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для

решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,

- языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **171 часов**, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **114 часов**;  
 самостоятельной работы обучающегося – **57 часов**

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
в том числе:	
Лекции, семинары, уроки	<b>65</b>
лабораторные и практические занятия	<b>49</b>
контрольные работы	<b>2</b>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>57</b>
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме: зачета 2 семестр, экзамена -4 семестр</b>	

## 2.2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		1
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрены)</b>	-	-
	<b>Практические занятия (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)</b>	-	-
<b>Тема 1 Язык и речь. Функциональн ые стили речи</b>		<b>16</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
	2. Функциональные стили речи и их особенности.	2	1
	3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	1
	4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	1
	5. Лингвостилистический анализ текста.	2	1
	<b>Лабораторные работы ( не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	1. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Подготовка публичной речи.	1	3
	2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2

	3. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	1	2
	4. Лингвостилистический анализ текста.	2	3
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	Подготовка рефератов по темам: Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	1 1 1 2 2 1	3
<b>Тема 2 Лексика и фразеология</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.	2	1
	2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	2	1
	3. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	2	1
	4. Лексические нормы.	2	1
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	2
	2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	1	2
	3. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	4. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	3
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	2	2
	Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	2
	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	2	2

	Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		
<b>Тема 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2	1
	2. Орфоэпические нормы: произносительные нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков.	2	1
	3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	2	1
	4. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И-Ы после приставок.	2	1
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова.	1	2
	2. Орфоэпические нормы. Использование орфоэпического словаря.	1	3
	3. Употребление буквы Ъ. Правописание О – Ё после шипящих и Ц.	1	2
	4. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И –Ы после приставок.	1	2
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>	
	1. Интонационное богатство русской речи.	1	2
	2. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	2
	3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	2
	4. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.	2	2
<b>Тема 4 Морфемика, словообразова ние, орфография.</b>		<b>10</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2	1
	2. Способы словообразования.	2	1
	3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-.	2	1

	Правописание сложных слов.		
	<b>Лабораторные работы(не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. Морфемный разбор слова.	1	2
	2. Словообразовательный анализ слов.	1	2
	3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ-.	1	3
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	1. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	1	2
	2. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
	3. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи	2	2
<b>Тема 5 Морфология и орфография.</b>		<b>26</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	2	1
	2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2	1
	3. Имя числительное. Местоимение Лексико-грамматические разряды имен числительных и местоимений. Правописание числительных и местоимений.	2	1
	4. Глагол. Грамматические признаки глагола.	2	1
	5. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание причастий.	2	1
	6. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	1
	7. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	1
	<b>Лабораторные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	2	2
	2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2

	3. Правописание числительных и местоимений. Морфологический разбор имени числительного и местоимения.	1	2
	4. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	2
	5. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	
	6. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2	2
	7. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	1	2
	8. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.	1	2
	<b>Контрольные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>12</b>	
	1. Основные выразительные средства морфологии. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
	2. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
	3. Употребление числительных и местоимений в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
	4. Употребление форм глагола в речи.	2	2
	5. Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий и деепричастий.	2	2
	6. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	2
<b>Тема 6 Служебные части речи.</b>		<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	1	1
	2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	1
	3. Частица как часть речи. Правописание частиц.	1	1
	4. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.	1	1
	<b>Лабораторные работы(не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	

	1. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.	1	2
	2. Правописание союзов. Использование союзов в простом и сложном предложении.	1	2
	3. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	3
	4. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	2
	5. Изложение.	2	3
	<b>Контрольные работы(не предусмотрено)</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>	
	1. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	2
	2. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	3. Частицы и междометия как средство выразительности речи. Использование частиц и междометий в речи.	2	2
<b>Тема 7 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>28</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания.	2	1
	2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	1	1
	3. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	1
	4. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и сказуемого.	1	1
	5. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	1
	6. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	1	1
	7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.	1	1
	8. Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	1

9. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1	1
10. Сложноподчиненное предложение.	1	1
11. Бессоюзное сложное предложение.	1	1
12. Сложное предложение с разными видами связи.	1	
<b>Лабораторные работы (не предусмотрено)</b>	-	-
<b>Практические занятия:</b>	<b>14</b>	
1. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2
2. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего со сказуемым.	2	2
3. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	2
4. Синтаксический разбор односоставных предложений с главным членом в форме подлежащего и сказуемого.	1	3
5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Обобщающие слова.	1	2
6. Обособление определений, обстоятельств, дополнений.	1	2
7. Знаки препинания при обращении, вводных словах.	1	2
8. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.	1	2
9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	2
10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	2
11. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении и в сложном предложении с разными видами связи.	2	2
<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>14</b>	
1. Основные выразительные средства синтаксиса. Синонимия словосочетаний.	2	2
2. Прямой и обратный порядок слов.	1	2
3. Синонимия составных сказуемых. Синонимия согласованных и несогласованных определений	2	
4. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	1	2
5. Синонимия односоставных предложений. Использование односоставных и двусоставных предложений в речи.	1	2
5. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи	1	2
6. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	1	2
7. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	1	2
8. Употребление сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений в речи.	2	2

9. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.	2	2
<b>Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрено)</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрено)</b>	-	-
<b>Всего:</b>	<b>114</b>	
<b>лекций, уроков, семинаров</b>	<b>65</b>	
<b>лабораторных и практических занятий</b>	<b>49</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>57</b>	
<b>Итого:</b>	<b>171</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы;

мастерских (не предусмотрено);

лабораторий (не предусмотрено).

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: (не предусмотрено)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории; (не предусмотрено)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (русский язык)**

Основные источники:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. – М., 2013.
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2010.
4. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2013.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2013.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2012.
7. Греков В. Ф., Крючков С. С., Чешко Л. А. Русский язык 10-11 кл., 2011 г.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1 [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) - Министерство образования и науки РФ
- 2 [www.stavminobr.ru](http://www.stavminobr.ru) – Министерство образования Ставропольского края
- 3 [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал «Российское образование»
- 4 <http://window.edu.ru/window> – «Единое окно» доступа к образовательным ресурсам

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
воспроизводить содержание литературного произведения	оценка устных выступлений
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	защита рефератов оценка сочинений - рассуждений
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	оценка устных выступлений, информационной переработки текста
определять род и жанр произведения	Тестирование, беседы
сопоставлять литературные произведения	оценка устных выступлений, сочинений
выявлять авторскую позицию	защита рефератов, оценка устных выступлений
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	оценка устных выступлений, выразительного чтения текстов
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	оценка устных выступлений, самостоятельные работы
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	оценка составленных аннотаций, тезисов, планов; оценка сочинений
понимать образную природу словесного искусства	оценка устных выступлений

знание содержания изученных литературных произведений;	тестирование; проведение семинаров
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.	оценка составления конспектов, тестирование
Понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Оценка рефератов, устных выступлений
Знать основные теоретико-литературные понятия	тестирование